リアどう見ても僕は完。

I am in every respect fulfilled.

2010 Winter NtyPe PRESENTS;
a fan book of "I have few friends."

"I have few friends." fanbook
I am every respect fulfilled 2*

■小鷹＆星奈。
積極的な感じのラブコメも
また描いてみたし。
結局ラブコメなんですが。
ラブコメ病だもの。

＊前書き＊

■夏コミと冬コミの間はやっぱり近すぎね？　とか思う師走、初めまして。
こちら溝口ケージと申します。
いえいえそちらこそご丁寧にどうも、はい。風邪などを引かぬよう。

■早速ミニコントにでも入り始めた矢先になんですが、
耳慣れない会話を僕がやるには無理がありすぎだと早速悟ったわけですがこれいかに。
社会経験って何で貯めればいいんですかね。
個人的にはガルラ狩りとかいいと思うんですが。

■さて段々と寒くなってきますたねー。
サンクリ→ラノベ挿絵→冬コミとコンボってた僕は
ほとんど屋内で過ごすという貴族暮らしだったので、
PC 排熱という暖房器具のお陰で暖かく過ごさせてもらってます。
冬コミは前日搬入込みで４日間参加するので、
無菌室培養の僕では年越しを風邪で参った状態で跨ぐ予感でいっぱい。
これが本当の二年参りと寝正月ですね。
はいはい上手い上手い。

■下らない文章を読んで僕の頭の悪さがいい感じに感染したと思うので、
そのまま漫画の方へささどぞどぞ。

談話室4

HEY LOOK, KODAKA!

HEHEH

WHAT DO YOU THINK?

WHAT DO I THINK... ABOUT WHAT?

CAN'T YOU TELL BY LOOKING?

KODAKA IS SO USELESS

HOW CAN I TELL WITHOUT ANY CONTEXT.

YOU JUST GOT HERE, YOU KNOW.

P.Ya!!

P.Ya!!

P.Ya!!

HEH...

THERE'S AN ORDER BOX, TOO!

WHAT'S THAT?

HEHEH, THIS IS AN OU-SAMA* GAME SET!

*OU-SAMA ("KING") IS A GAME SIMILAR TO SPIN-THE-BOTTLE IN AMERICA, I SUPPOSE. YOU'LL SEE HOW IT'S PLAYED IN THE FOLLOWING PAGES.

I REMEMBER THERE BEING SOME REALLY ROUGH TIMES...

IF SHE WENT OUT OF HER WAY TO BUY IT, WAS IT THAT MUCH FUN LAST TIME?

I BOUGHT IT ONLINE

YOU CAN'T REALLY CREATE THE RIGHT ATMOSPHERE WITH JUST A TISSUE BOX, AFTER ALL!

?

UUGH

*REALLY ROUGH TIMES

ガラーン

WHAT'S GOING ON?

I'VE WAITED ALL THIS TIME AND NO ONE HAS COME BY YET,

SO,

WAIT A MINUTE, I HAVEN'T RECEIVED ANYTHING!

I THOUGHT SO...

HUH?

...TODAY IS A FREE DAY, YOZORA SHOULD HAVE SENT AN EMAIL AROUND SAYING SO.

I FIGURED AS MUCH, SO I CAME BY.

THAT BITCH, SHE DIDN'T FORWARD IT TO ME...!

WHOA

DON'T TOUCH ME, IDIOT!

OH, BAD TEMPER!

COME ON, LET'S GO FOR THE DAY.

HAA...

BUT THEY REALLY MAKE SUCH SERIOUS OU-SAMA GAME GOODS, HUH?

!

HER TEMPER IMPROVES QUICKLY!

RIGHT!? AND YOU KNOW, YOU KNOW WHAT!?

SO WITH THAT,

I'M GOING TO DRAW THE KING!

UM... SENA-SAN?

ALRIGHT!

WE ENDED UP DECIDING TO PLAY.

AND IT MIGHT NOT BE FUN IF WE PLAY NORMALLY, BUT IF WE HAVE THE ORDERS ALREADY MADE, THEN IT SHOULD BE FUN EVEN WITH TWO PLAYERS.

NO ONE ELSE IS COMING, SO IT CAN'T BE HELPED, RIGHT?

I REALLY DON'T THINK TWO-PLAYER OU-SAMA WILL BE VERY FUN.

EI!

THIS ONE, MAYBE...

HONESTLY, I ONLY HAVE BAD FEELINGS ABOUT THIS...

WHAT'S WITH THAT ATTITUDE...

JUST HAND IT OVER, ALRIGHT?

YEAH, YEAH, I'M NEXT.

ALRIGHT! I'M THE ONE MOST SUITED FOR THE ROLE OF THE KING, STANDING ABOVE ALL OTHERS, AFTER ALL!

SINCE KODAKA PROBABLY WOULD ONLY WRITE SAFE ORDERS, THIS WAY WILL HAVE MORE SURPRISES AND BE MORE INTERESTING.

IN THE EVENT THERE ARE TWO NUMBERS IN PLAY, THE SMALLER NUMBER IS THE KING.

AH, I FORGOT TO MENTION IT, BUT SINCE IT WOULD BE A WASTE OTHERWISE, I INCLUDED THE ORDERS FROM THE LAST TIME.

THOSE KIND OF SURPRISES ARE SCARY!

LET'S SEE... NUMBER 3 MUST MASSAGE THE KING'S SHOULDERS

NUMBER 3?

HURRY UP AND GET TO IT!

YEAH, YEAH

SENA... SHE HASN'T FORGOTTEN THOSE CRAZY ORDERS FROM LAST TIME, RIGHT...?

AH

SUCH TEPID ANSWERS ALL THE TIME

NN

YEAH, YEAH

AH, IF YOU TOUCH ME IN A STRANGE PLACE, I'LL SERIOUSLY KILL YOU, ALRIGHT?

UWA, YOU'RE PRETTY STIFF

MM, MORE TOWARDS THE EDGE THERE

HEY, DO IT RIGHT, KODAKA!

?

S-SORRY...

...AND FROM THIS ANGLE, THEY LOOK MORE -

...AH, I SEE, IN HER CASE, SHE'S CARRYING HEAVY ONES...

THE ORDER IS...

LET'S SEE... THIS TIME, I'M THE KING

ROUND 2

NO, THAT'S NOT ME, MORE LIKE MY POSITION...

EH, LIKE, YOU SAID? EH... AH! KOBATO-CHAN BEING YOUR SISTER!

LIKE!?

NUMBER ONE MUST PRAISE ONE THING THAT THEY LIKE ABOUT THE KING

AH, UM, IT'S NOT LIKE THERE'S NOTHING, YOUR FACE IS LIKE A YANKEE'S, YOU HAVE NO FRIENDS, AND YOUR PERSONALITY IS TERRIBLE...

SWEAT SWEAT

INSTEAD OF COMPLIMENTING, YOU'VE ACTUALLY BEEN INSULTING ME FOR A WHILE NOW...

COME ON, THERE HAS TO BE SOMETHING, LIKE BEING GOOD AT CONVERSATIONS OR SUCH

EH, NO, KODAKA'S STORIES ARE REALLY BORING, BUT... WAIT, THAT'S NOT IT!

THEY'RE BORING...?

...HUH

THAT'S WRONG!

IN MY OPINION, I THINK IT WORKS FOR YOU!

HAA... I SUPPOSE YOU'RE RIGHT, THOUGH, THAT'S WHY I HAVE NO FRIENDS

AH, FINE!

I DEFINITELY DON'T THINK YOU'RE GOOD OR ANYTHING!

SO WHICH IS IT, OY.

AH, BUT "DEFINITELY" MIGHT BE A BIT MUCH!

... ROGER

WE, WE'LL JUST GO ON TO THE NEXT ONE!

I'LL COUNT, SO GIVE IT YOUR BEST, ALRIGHT?

NO, THIS IS PRETTY IMPOSSIBLE...

ROUND 3

DO 10 PUSH-UPS WITH THE KING ON YOUR BACK

ROUND 4

TOUCH THE KING'S LIPS WITH YOUR FINGER

DON'T SPEAK, IT TICKLES

ALSO, YOUR BREATH IS HITTING IT

...KORAKA'S HINGER IS KIN' OF ROUGH

ROUND 5

KISS THE BACK OF THE KING'S HAND

USUALLY THESE ROLES ARE REVERSED, BUT THIS IS PRETTY EMBARASSING EVEN FOR THE PERSON ON THE RECEIVING END...

REALLY? I THINK IT'S KIND OF INTERESTING

WAIT, WAIT A SECOND, OKAY?

...?

ROUND 6

KISS THE KING'S NAPE

...I FEEL AS THOUGH THIS GAME'S LEVEL GOT A LOT HIGHER

MORE LIKE, THIS IS TOO MANY KISS-RELATED ONES IN A ROW...

...?

*DEEP BREATHS

OKAY

...!

...ALRIGHT,

COME

A-
ALRIGHT...

ARE YOU SURE, I- I'LL REALLY DO IT?

ドキドキ

C-COMPARED TO ACTUALLY KISSING, THIS IS NOTHING

ドキドキ

...!

MM ...!

MM...!

...!

DON'T MAKE SUCH STRANGE NOISES NEXT TO MY EAR...

AH, MM....AH

BUT, KODAKA'S LIPS ARE TOUCHING, MM!

ドキドキ

SORRY, I GOT TOO CARRIED AWAY...

HAA

HAA

HAA

...!

K-, KODAKA, YOU IDIOT, YOU WERE SUCKING TOO HARD...

THAT'S DEFINITELY GOING TO LEAVE A HICKEY

...WELL, TIME-WISE, THE NEXT WILL BE THE LAST ONE

...YOU SEEM TO LOOK KIND OF HAPPY IN SPITE OF THAT,

JUST MY IMAGINATION?

HAA

HAA

HAA

WHAT ARE YOU GOING TO DO IF IT DOESN'T GO AWAY BY TOMORROW, GEEZ

ALRIGHT

SHALL WE JUST LEAVE LIKE THIS, KODAKA?

ARA

UM,

...NUMBER 1 HAS TO HOLD THE KING'S HAND FOR 10 MINUTES, IT SAYS

COMPARED TO THE PREVIOUS ONE, THIS LAST ONE SEEMS TO BE PRETTY TAME.

ぎゅっ

NN,
WHAT'S WRONG, SENA?
.....

I'M HOLDING HANDS, WITH KODAKA
EHEH
GUH...

YES, YES
IT'S FINE
LET'S JUST GO, OKAY?
WHAT'S WITH THAT REACTION BY THIS POINT?

THE END

ON SENA-SAMA'S NECK, IS THAT ...!?

SOME HOODLUM AND SENA-SAMA ARE HOLDING ...!?

SENA-SAMA ...!?

EVEN THOUGH HE WAS FINE DURING THE GAME, HE'S FINALLY STARTING TO FEEL EMBARASSED

HUH? FOR SOME REASON, THIS SEEMS TO BE THE MOST EMBARASSING ONE...!?

■久しぶりに参加したサンクリでの折本表紙と、
今回の表紙線画の２枚。

■今年は漫画の中身も含めると、
一番描いたキャラは間違いなく星奈だと
言い切れるわけですが、
自分の担当してるラノベのキャラより
描いてるって一体どういうことなの……。
愛の力って怖いわボブ。

■しかし何度描いても
髪飾りの蝶がめんどい！
初春の花飾り程じゃないけど！

■そういえばこれの原稿描いてたせいで、
電撃文庫の忘年会に行きそびれました。
ここ数週間は確実に栄養バランスが
めちゃくちゃな僕なので、
美味しい料理をたらふく食べてやろうと
誘われた段階では思ってたんですが。
なんだろうこの気持ち。泣きたい。
悲しいのでカップ麺を啜ってました。
何が悲しいって
これが美味しいのがまた。

■電波女と青春男より、エリオ。
サンクリ原稿はこんな感じの本でした↓。
ラノベで色々描くのはやっぱり楽しいなあ。
全然描いてないネタもいっぱいあるので、
どっかで気合入れたイラスト本とかいいなあ。

■ビーチチェアがなんとなく描きたくなって。
バカンスのイメージが強いらしいけど、
南の島に行ったことなぞない僕に取っては
プール脇に置いてある
想像しかつかないのです。
でもラクーアの記憶なので
ギリギリ勝利判定。

■肉ってあだ名が付いてる割に、
全然肉っぽい絵を描いてなかったので、
お尻が描きたかったこともあって
超珍しくえっちい絵に挑戦。
そういうのはカラーで描けよ！

■ちなみにそこのアヒルは
レイヤーを分けてあるので、
データ上では左右にぴこぴこ動かせます。
そんな下らない gif 動画でも作ったろうかと
ちょっとだけ思ったんだけども、
発想があまりにも下らなくて下品だったのは
徹夜テンションだったからだと信じたい。

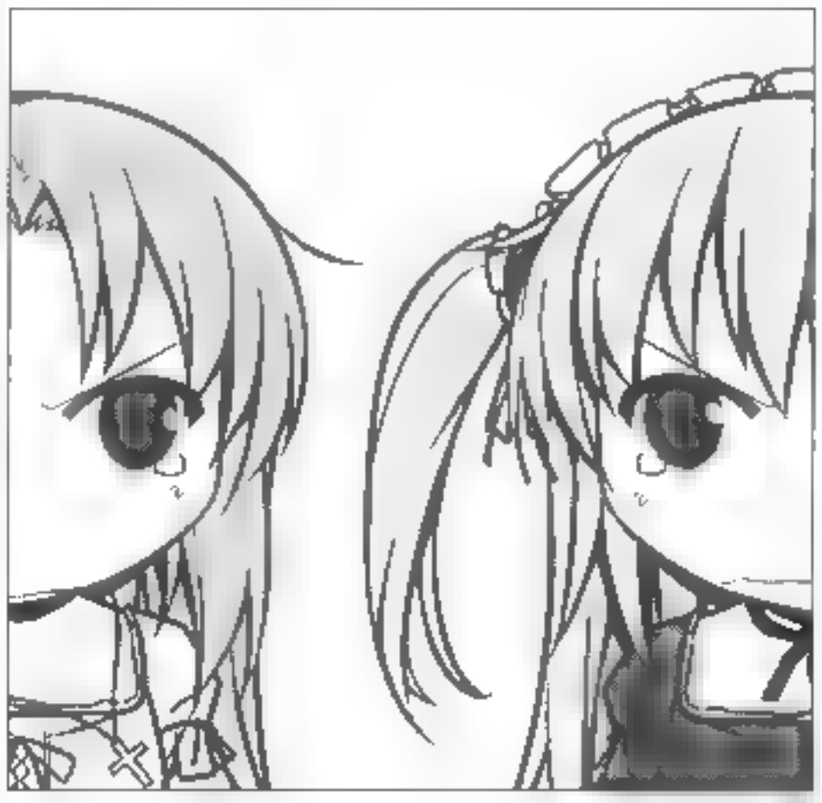
■しかしえろちい絵は楽しいなあ。
こういう 15 禁未満くらいの絵は
また描いてみよう。
おっぱいか大きいのがいい。
また肉か。肉だな。うん。

■続いた。

■原作の方は耐え切れず最新刊まで読んじまってるので
激しくネタバレをしてアニメ派の人に
地雷を撒きたい僕も確かに居るのですが、
まさかはがない本を読んでて
のがないのネタバレをされるとは夢にも思うまい。
いやしないけど。

■ネタバレと言えば、はがないもネタバレというか
それを知ってる前提の漫画とかイラストを超描きたい。
他の作家さんはどうしてるのかしら。
気にしないで描けばいいのか。だがしかし。

■去年の冬もイベントグッズで作った
クリアスティックポスター、
持って帰りづらいと
身内には大評判だったワケですが、
個人的にいたく気に入ったので
また作ってみましたん。
一応切られる部分も含めて
描いたんですが、
思った以上にすっぱすぱだったので
折角だから全部をば。
星奈のスカートのチェックが
とても面倒かった……。
この星の何処かに居るという
チェックの伝道師に
教えを乞うてみるのも
手ではないか。
どこにいるんだ……
伝道師……。



■そういえばスティポと言えば、
どこに保管していいのやら……
そんなお悩みを持つ貴方の為に！
弊社ではこちらの商品を用意しました！
超ロングクリアファイルバッグ！
こちら、なんとスティポサイズになっておりますので、
会場からの帰りは手提げ、
家に帰れば保管に困ったスティポをしまっておける、
「大変便利」なクリアファイルに変身するのです。
＼おお　／←観客

■じゃあこれをどこに保管するんだよって
ツッコミは無粋だと思うんです。
はいはいワロスワロス。
それが優しさ。プライスレス。

■電撃文庫さん発売中！

著：鴨志田一先生のさくら荘のペットな彼女、挿絵させてもらってますん。

4巻！　1年で4冊！

いや一今年は僕にとってさくら荘の年でした。

来年もそうなりそうな予感がプンプンするぜ……。

■あ！　そうそうコミカライズもきまりました！

作画：草野ほうき先生です。うわー超楽しみ！　どき胸。

＊後書き＊

■後書きっすよー。

■いやー 2010 年ももうすぐ終わりまするねー。
皆さんどんな年だったんでしょうか。彼女に振られたりデートで失敗したりしましたかね。
僕はひたすらラノベ読んで萌え萌えしてました。初心に帰るって大事です。肉可愛い。
後は原稿中に聞こうと思って買ったばっかりのバンプの CD ケース、割りました。死にたい。

■おおなんとネガティブなのだ。
初心に帰ろう。

■そうそう、年明けたらアレしたいコレしたいはいっぱいあるんですが、
去年 2 回しかスキーに行ってないのでもっと行きたい！
あと原稿で休み休みだったジムに超行きたい！　というか行かないとマズイ。体重的に。
あと歯医者に行きたい。親知らずを抜かねばならぬのです。3 本。死にたい。

■おおなんとネガティブなのだ。
初心に帰ろう。

■さて次回は 4 月の COMIC1 でっす。
はがない中心でラノベフルカラーイラスト本とかそんなのになればいいな！

■ってことで年の瀬です！　来年も良かったらシクヨロ！　良いお年を！

COULDN'T RESIST DOING THE
SECOND ONE, TOO.

THIS RANDOM SCANLATION DONE
BY HINIKUYA.

僕はどう見てもリア充。2

2010年12月29日

発行者

溝口ケージ

サークル

NtyPe

http://www.geocities.jp/yzru1108/

yzru1108@yahoo.co.jp

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略

NtyPe
2010 Winter ComicMarket 79
Presented by NtyPe / Keji Mizoguti